

# বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমির সঠিক লোগো ব্যবহার



বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমি



জেলা শিল্পকলা একাডেমি, .....



কালো অংশটি ১০০ ভাগ কালো ব্যবহার করতে হবে  
সাদা অংশটি ১০০ ভাগ সাদা ব্যবহার করতে হবে

সোনালী হলুদ অংশটিতে রংয়ের ব্যবহার হবে নিম্নরূপ

cyan= ৯.০২ %

Magenta=২৩.৯২ %

Yellow=৯৫.২৯ %

black= ১.১৮%



এই অংশটি ৭ টি সুর ও ৭ টি রংয়ের প্রতিক।



এই অংশটি সৃজনশীলতার প্রতিক।



সম্পূর্ণ অংশটি একটি মুখোশের অনুরূপ।

১৯৭৭ সালে শিল্পী আব্দুল মুক্তাদির লোগোটি তৈরি করেন

লোগো ব্যবহারের সময় দৈর্ঘ্য ও প্রস্থের অনুপাত ঠিক রাখতে হবে। চ্যাপ্টা লম্বা করা যাবে না।  
লোগোর উপরে অবশ্যই সৃজনশীল বাংলাদেশ উল্লেখ করতে হবে