

চার

প্রদর্শনীর জন্য শিল্পকর্ম নির্বাচনের ব্যাপারে বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমি এবং একাডেমিক কর্তৃক গঠিত শিল্পকর্ম নির্বাচন কমিটি এবং পুরস্কারের ব্যাপারে বিচারকমণ্ডলী সর্বপ্রকার দায়িত্ব ও ক্ষমতাপ্রাপ্ত এবং তাঁদের সিদ্ধান্তই চূড়ান্ত বলে বিবেচিত হবে। অংশগ্রহণকারী শিল্পী অথবা অন্য কারো এ সম্পর্কে কোন অভিযোগ বা গ্রিফিকে কোন ক্রমেই গ্রহণযোগ্য হবে না।

পাঁচ

প্রদর্শনীর জন্য নির্বাচিত শিল্পকর্মের আলোকচিত্রের সাথে মূল শিল্পকর্মের মান যথাযথ না হলে সেসব শিল্পকর্ম বাতিল বলে বিবেচিত হবে।

ছয়

প্রদর্শনীর জন্য যাঁরা শিল্পকর্ম প্রেরণ করবেন তাঁরা উপরোক্ত নীতিমালা ও প্রয়োজনবোধে পরবর্তীকালে এই নীতিমালা সংশোধন ও সম্প্রসারণ মানতে স্বীকৃত হয়েছেন বলে বিবেচিত হবে।

সাত

প্রদর্শনী সংক্রান্ত সকল যোগাযোগ পরিচালক, চারকলা বিভাগ, বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমি, ১৪/৩ সেগুনবাগিচা, রমনা, ঢাকা-১০০০ এই ঠিকানায় করতে হবে।

 nationalartgallery.bsa@gmail.com

 ৯৫৫০৬০২

 ০১৮৫১৪৩৮৯১৪, ০১৫৫২৩১৩৭৬১



৫ম জাতীয় ভাস্কুল প্রদর্শনী ২০২১

5th National Sculpture Exhibition 2021



১৫ নভেম্বর - ১৪ ডিসেম্বর ২০২১

নীতিমালা

সৃজনশীল বাংলাদেশ



চারকলা বিভাগ

বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমি



বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমি
Bangladesh Shilpkala Academy

বীতিমালা

এক

প্রদর্শনীতে যে সকল ভাস্কর্য স্থান পাবে

ভাস্কর্য/ত্রিমাত্রিক শিল্পকর্ম : যে কোন মাধ্যম (মাটি, কাঠ, সিমেন্ট, পাথর, ধাতু, প্লাস্টার, ফাইবার গ্লাস সিরামিকসহ নতুন মাধ্যমে হতে পারে)

দুই

প্রদর্শনীতে অংশগ্রহণের সাধারণ নিয়মাবলী

ক. প্রদর্শনীতে অংশগ্রহণের উদ্দেশ্যে প্রথম পর্যায়ে নির্বাচনের জন্য ভাস্কর্যের কালার ফটোগ্রাফ/ ডিজিটাল ইমেজ জমা দিতে হবে।

খ. কালার ফটোগ্রাফ 5R সাইজ/ ডিজিটাল মাধ্যম/ রেখাচিত্রে স্পষ্ট বোধগম্য হতে হবে।

গ. ২১ বছরের উর্ধ্বে বাংলাদেশের সকল শিল্পী এ প্রদর্শনীতে অংশগ্রহণ করতে পারবেন। শিল্পীগণ এ প্রদর্শনীতে অংশগ্রহণের উদ্দেশ্যে ভাস্কর্য নির্বাচনের জন্য সাম্প্রতিককালের (২০১৯-২০২১) তিনিটি ভাস্কর্যের কালার ফটোগ্রাফ/ ডিজিটাল ইমেজ জমা দিতে পারবেন। তবে বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমিতে পূর্বে অনুষ্ঠিত কোন প্রদর্শনীতে প্রদর্শিত ভাস্কর্যসমূহ গ্রহণযোগ্য হবে না।

ঘ. ভাস্কর্যের মাপ : উচ্চতা ৭ ফুট × দৈর্ঘ্য ৭ ফুট × প্রস্থ ৭ ফুট (গ্যালারির বহিরাঙ্গন ভাস্কর্যের মাপ আলোচনা সাপেক্ষে শিখিলযোগ্য)।

ঙ. প্রতিটি ভাস্কর্যের জন্য বিভিন্ন দিক থেকে তোলা তিনিটি করে রঙিন আলোকচিত্র/ ডিজিটাল ইমেজ/ রেখাচিত্র জমা দিতে হবে।

চ. প্রতিটি ভাস্কর্যের কালার ফটোগ্রাফের পিছনে শিল্পকর্মের শিরোনাম, Top (↑) চিহ্ন ও ক্রমিক নম্বর উল্লেখ করতে হবে।

১. শিল্পীর পূর্ণ নাম, যোগাযোগের ঠিকানা, জন্ম তারিখ, ই-মেইল আইডি ও মুঠো ফোন নম্বর লিখতে হবে।

২. শিল্পকর্মের শিরোনাম, মাধ্যম, বছর, আয়তন এবং সংক্ষিপ্ত ব্যাখ্যা আলাদাভাবে প্রতিটি শিল্পকর্মের জন্য ১০০ থেকে ১৫০ শব্দের মধ্যে শিল্পকর্মের ব্যাখ্যা (কলসেপ্ট নেট) হার্ড কপি ও সফট কপি (বিজয় ৫২) জমা দিতে হবে।

৩. বিক্রির জন্য হলে শিল্পকর্মের মূল্য কথায় ও অংকে লিখতে হবে।

৪. ‘প্রতিযোগিতার জন্য’ অথবা ‘প্রতিযোগিতার জন্য নয়’ উল্লেখ করতে হবে।

ছ. ভাস্কর্যসমূহের রঙিন আলোকচিত্র/ ডিজিটাল ইমেজ আগামী ৩০ সেপ্টেম্বর, ২০২১-এর মধ্যে অফিস চলাকালীন পরিচালক, চারুকলা বিভাগ, বাংলাদেশ শিল্পকলা

একাডেমি, ১৪/৩ সেগুনবাগিচা, রমনা, ঢাকা-১০০০ এই ঠিকানায় পৌছাতে হবে। ডাকযোগে অথবা কুরিয়ার সার্ভিসযোগে প্রেরণ করা হলে এমনভাবে পাঠাতে হবে যেন নির্ধারিত সময়ের মধ্যে পৌছাতে পারে। নির্ধারিত তারিখের পর প্রাপ্ত ভাস্কর্যের কোন তথ্যাদি গ্রহণযোগ্য হবে না।

জ. আলোকচিত্রসহ শিল্পীর সংক্ষিপ্ত পরিচিতি এবং নিবন্ধনফরম অবশ্যই প্ররূপ করে দিতে হবে।

ঝ. ভাস্কর্য নির্বাচন কমিটি কর্তৃক আলোকচিত্র/সিডি দেখে নির্বাচন কাজ সম্পন্ন হওয়ার পর ১০ অক্টোবর, ২০২১ তারিখে নির্বাচিত ভাস্কর্যের তালিকা বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমির জাতীয় চিত্রশালার নোটিশ বোর্ডে এবং অনলাইনে প্রকাশ করা হবে। এছাড়া শিল্পীদেরকে চিঠির মাধ্যমেও জানানো হবে।

ঞ. ৩০ অক্টোবর, ২০২১ বিকাল ৫টোর মধ্যে মূল ভাস্কর্য সংশ্লিষ্ট শিল্পী নিজ দায়িত্বে একাডেমিতে জমা প্রদান করবেন।

ট. প্রদর্শনীতে বিক্রয়লক্ষ ভাস্কর্যের মূল্য থেকে শতকরা ১৫/- (পনেরো) টাকা হারে বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমি কমিশন এহান করবে।

ঠ. প্রদর্শনীর জন্য জমা দেয়া যে কোন ভাস্কর্যের আলোকচিত্রের মুদ্রণ ও পুনর্মুদ্রণের অধিকার বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমির থাকবে। শিল্পীর অনুমোদন সাপেক্ষে বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমি বাণিজ্যিকভাবে শিল্পীর ভাস্কর্যের ফটোগ্রাফ ব্যবহার করতে পারবে।

ড. প্রদর্শনীর জন্য জমাকৃত কোন ভাস্কর্য ক্ষতিগ্রস্ত হলে একাডেমি তার ক্ষতিপূরণ দিতে বাধ্য থাকবে না। তবে কোন প্রকার ক্ষতি যাতে না হয় সে বিষয়ে পূর্ণ সতর্কতা অবলম্বন করা হবে।

ঢ. ঢাকা মহানগরীর ক্ষেত্রে ১০ দিন, অন্যান্য স্থানের ক্ষেত্রে প্রদর্শনী সমাপ্তির ১৫ দিনের মধ্যে অংশগ্রহণকারী শিল্পীদেরকে বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমি, ঢাকা থেকে তাঁদের শিল্পকর্ম নিজ দায়িত্বে ফেরত নিয়ে যেতে হবে। এই সময়সীমার পর শিল্পকর্মের কোন ক্ষতি হলে এ ব্যাপারে বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমির কোন দায়-দায়িত্ব থাকবে না। এছাড়া নির্দিষ্ট সময়ের মধ্যে শিল্পকর্ম ফেরত না নিলে উক্ত শিল্পকর্মের স্বত্ত্ব বা কপিরাইট শিল্পীর নিকট থাকবে না এবং শিল্পী পরবর্তীতে শিল্পকলা একাডেমির কোন প্রদর্শনীতে অংশগ্রহণ করতে পারবেন না।

তিনি

পুরস্কার ও প্রতিযোগিতার নিয়মাবলী

প্রদর্শনীতে প্রদর্শিত শ্রেষ্ঠ ভাস্কর্যের জন্য ‘জাতীয় ভাস্কর্য পুরস্কার ২০২১’ নামে একটি পুরস্কার প্রদান করা হবে, এই পুরস্কারের মান - ২,০০,০০০/- (দুই লক্ষ) টাকা, ২য় পুরস্কার ১,৫০,০০০/- (এক লক্ষ পঞ্চাশ হাজার) টাকা, ৩য় পুরস্কার ১,০০,০০০/- (এক লক্ষ) টাকা। এছাড়াও ১০টি সমাননা পুরস্কার প্রদান করা হবে। প্রতিটি পুরস্কারের মান ৫০,০০০/- (পঞ্চাশ হাজার) টাকা।